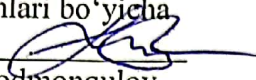


O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
SAMARQAND DAVLAT ARXITEKTURA – QURILISH UNIVERSITETI

“KELISHILGAN”
o‘quv ishlari bo‘yicha
prorektor 
M.T. Shodmonqulov
Ro‘yxatga olindi: № 144/a
«30» avgust 2024 yil



ARXITEKTURA DIZAYNI 1

FAN DASTURI

Bilim sohasi: 700 000 - Muhandislik, ishlov berish va qurilish sohalari

Ta’lim sohasi: 730 000 - Arxitektura va qurilish

Ta’lim yo‘nalishi: 60730100 – Arxitektura (turlari bo‘yicha)
60210400 – Dizayn ta’lim yo‘nalishlari
Dizayn: (Interyer dizayni)

Samarqand – 2024

Kurs ma'lumotlari
Course Information Form

Modul kodi Code Arx1020	O'quv yili 2024-2025	Semestr 2	ECTS – Kreditlar 2-semestr -8			
Modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek/rus		Auditoriya soatlari			Mustaqil ta'lim (soat/hafta) Independent Education (hour/week)
Fan nomi Title	Jami yuklama	Ma'ruza (soat/hafta) Lecture (hour/week)	Amaliy (soat/hafta) Practical (hour/week)	Laboratoriya (soat/hafta) Laboratory (hour/week)		
Arxitektura dizayni1	2-semestr -240	2-semestr -4	2-semestr -4			2-semestr -8

Dastlabki shart Prerequisite	Yo'q None
---------------------------------	--------------

Semestr Semestr	Bahorgi Spring
--------------------	-------------------

Kurs tili Course language	O'zbek, Ingliz, Rus Uzbek, English, Russian
O'quv kursi Level of Course	Birinchi kurs First Cycle
Ta'lim yo'nalishlari Course type	60730100 – Arxitektura (turlari bo'yicha) 60210400 – Dizayn ta'lim yo'nalishlari Dizayn: (Interyer dizayni)
Kurs toifasi Course Category	Asosiy Core Courses
Dars shakli Mode of Delivery	An'anaviy (Yuzma – yuz muloqot) Face – to - face

Ma'sul kafedra Owner academic unit	Arxitektura Architecture
Kursga ma'sul Cours Coordinator	L.A. Raximov
O'qituvchilar Instructor(s)	Raxmanova Mansura, Annakulov Jaxongir, Toxirov Aziz
Yordamchilar Asistant(s)	Maxamova Maxbura

Fanni o'qitishdan maqsad Course objectives	Arxitektura dizayniga kirish kursi dizayn fikrlash, makon tushunchasi, dizaynni qamrab oladi asosiy tamoyillar, bu tushuncha va tamoyillarning boshqa bilim sohalari bilan o'rnatadigan aloqalari.tadqiq qilish, so'roq qilish va izohlashni maqsad qiladi. The introductory course in architectural design covers design thinking, the concept of space, the basic principles, the connections that these concepts and principles establish with other areas of knowledge.aims to research, interrogate and interpret
Fanning mazmuni Course content	Darsning mazmuni Arxitektura dizaynining asosiy tamoyillari; Arxitektura loyihalash jarayoni; Vizual tahlil usullari;Arxitektura muhitini tushunish; Inson harakatlari va harakatlari; Dizayn tushunchalari; Arxitektura joy; Masshtab; Nisbat. Ushbu kurs doirasida talabning arxitektura maydoni, arxitekturasi Atrof-muhitni tushunish, izohlash va tushuntirish qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan
Tavsiya qilingan yoki talab qilinadigan adabiyotlar ro'yxati Recommended Or Required Reading	Asosiy adabiyotlar: 1.O'ralov A.S Pulatov X. va boshqalar . Arxitekturaviy loyihalash asoslari T.: 2019 y.

	<p>2. Boboyorova Sh., Abdurahimov R. Arxitekturaviy loyihalash asoslari o'quv qullanma . T.: 2017 y.</p> <p>3. Architecture. Form. Space. Order. Francis D.R. Ching. New York John Wiley & Sons. Inc. 2014</p> <p>4. Asqarova D., Miryusupova M. Kichik me'moriy shakllar. T.: 2007</p> <p>5. Н.Г. Стасук и др. Основы архитектурной композиции. М.: 2004</p> <p>6. Po'latov X. va boshqalar. Arxitekturaviy loyihalash asoslari. T.: 2000.</p> <p>Qo'shimcha adabiyotlar:</p> <p>7. Roziqberdiev M. Kichik arxitektura shakllari. T.: 1995.</p>
<p>Tavsiya etilgan qo'shimcha dastur komponentlari</p> <p>Recommended Optional Program Components</p>	<p>Yo'q (bor bo'lsa yoziladi)</p> <p>None</p>

Kursni o'rganish natijalari

Course learning outcomes

1	<p>Arxitektura ta'limining birinchi yilida olingan asosiy dizayn tamoyillari, me'moriy ifoda va aloqa bilimlari, makon insonning o'rni va o'lchamlari haqidagi bilimlarni birlashtirish.</p> <p>Integration of knowledge of basic design principles, architectural expression and communication, human place and dimensions of space acquired in the first year of architectural education.</p>
2	<p>Kompozitsion bilimlarni, estetik nazariyalarni, uch o'lchamli narsalarni ikki o'lchovli tekislikda ifodalash. Ikki o'lchovli tekislikda ifodalangan jismlar uchinchi o'lchovdagi qattiq jismlarga mos kelishi aniqlanadi.</p> <p>Representation of compositional knowledge, aesthetic theories, three-dimensional objects on a two-dimensional plane.</p> <p>It is determined that bodies described in a two-dimensional plane correspond to solid bodies in the third dimension.</p>
3	<p>Arxitektura dizaynini tasvirlash uchun ishlatiladigan ifoda modellari haqida bilimga ega bo'lish, masshtab tushunchasini o'zlashtirish.</p> <p>Learning about expression models used in describing architectural design, mastering the concept of scale.</p>
4	<p>Insonning statik va dinamik o'lchamlari va bu o'lchamlarga muvofiq harakat sohalari qanday miqyosda bo'lishi mumkinligini anglab yetdi.</p> <p>What are the static and dynamic dimensions of a person and the areas of action according to these dimensions realized that it could be on a scale</p>
5	<p>Dizayn muammosining xususiyatlari, turli xil atrof-muhit ma'lumotlari va dizaynerning shaxsiy tanlovi. Mos ravishda o'zgaruvchan talqinni ishlab chiqish va taqdim etish qobiliyatiga ega bo'lish.</p> <p>Characteristics of the design problem, various environmental inputs, and the personal choice of the designer.</p> <p>Having the ability to develop and present an appropriately changing interpretation</p>

Haftalik mavzular va tegishli tayyorgarlik ishlari

Weekly Subjects and Related Preparation Studies

Hafta Week	Mavzular Themes	Resurslar Related preparation
1.	<p>M: Arxitektura dizayni 1 fanning maqsadi, predmedi va vazifalari. 50-o'rinli kafe binosini loyihalash bo'yicha nazariy ma'ruza.</p> <p>A: 50-o'rinli kafe binosini tanlanadi va mavzu bo'yicha tadqiqotlar olib boriladi.</p>	1,4 - adabiyot
2.	<p>M: 50-o'rinli kafe binosini loyihalash haqida ma'lumot yig'ish.</p> <p>A: Hududga tashrif</p>	4,5-adabiyotlar
3.	<p>M: Tanlangan joy dizaynini tahlil qilish orqali tushunish.</p> <p>A: Atrof-muhit omillarini tekshirish, foydalanuvchi talablari, funktsional va fazoviy tahlillarni aniqlash. Loyiha hududu mavzusi bilan bog'liq tahlillar, chizmalar va diagrammalar ustida ishlash. 1/500 chizmalar va diagrammalar.</p>	1,4-adabiyotlar
4.	<p>M: Tanlangan joyni tahlil qilishda quyosh, shamol, transport va piyodalar yo'laklarini bo'yicha ma'ruzasi.</p> <p>A: Maqbul variantni topib, g'oya ustida ishlash. Ijodiy energiyani jamlash, fantaziyasi sinash, loyihani atrof muhit bilan kompozitsion bog'lash va binoning arxitekturaviy obrazini topish. G'oya ustida ishlash, uni rivojlantirish. G'oya ustida ishlash. G'oyani tasdiqlash.</p>	3, 6 - adabiyotlar

	Mavzu bo'yicha eskizlar qilish.	
5.	M:Loyiha hududu/mavzusi bilan bog'liq tahlillar, chizmalar va diagrammalar ustida ishlash bo'yicha nazariy o'rganish A:Ijodiy izlanishni takomillashtirish ustida ishlash – binoni atrof muxit bilan bog'lanishi, funktsional yechim, ichki va tashqi fazoviy yechimini aniqlash. Loyihani kompozitsion, funktsional yechimini bajarish.	4-adabiyot
6.	M:Berilgan 50-o'rinli kafe binosining xonalarini joylashtirish bo'yicha hududlarga bo'lish ma'ruzasi. A:50-o'rinli kafe binosi loyihani qalamda va grafikada bajarish – loyihani qalamda bajarishda 55/75 planshetga masshtabda to'g'ri joylashtirish (tarxlar, bosh reja, holat sxemalari, qirqimlar, fasadlar)	2,6 – adabiyotlar
7.	M:Go'ya shaklanishi uchun 50-o'rinli kafe binosining dizaynini tahlil qilish, nazariy o'rganish. A:Chizmalarni masshtabga tushirish. Tarh, tarz va qirqim chizmalarini masshtabga tushirish.	2, 5 – adabiyotlar
8.	M:Asosiy loyihalash konseptual modellar va eskizlar orqali muhokama qilish. Dizayn muammosini o'lchovli eskizlar, chizmalar, modellar orqali o'rganish. A.Planshetga perspektivasini chizish. Loyihani ishlab chiqish -1/100, 1/50 masshtabda tarh, tarz va qirqim chizmalarini planshetga joylashtirish.	5,7 – adabiyotlar
9.	M:Asosiy loyihalash konseptual modellar va eskizlar orqali muhokama qilish. A:50-o'rinli kafe binosini hududda joyning holatidan kelib chiqib tahlil qilgan holda bosh reja chizish. -1/100 rejalar, qirqimlar va balandliklar (yaqin atrof-muhit bilan)	3,4 – adabiyotlar
10.	M:Asosiy loyihalash konseptual modellar va eskizlar orqali muhokama qilish. Tarz (fasad) chizmasini o'rganish. A.Chizmalarga soyalarni tushurib chizish. Loyihani ishlab chiqish -1/100, 1/200 masshtabda rejalar, qirqimlar va balandliklar (yaqin atrof-muhit bilan).	2,4– adabiyotlar
11.	M:Asosiy loyihalash konseptual modellar va eskizlar orqali muhokama qilish. Tarx (plan) chizmasini nazariy o'rganish. A:Hududda joyning holatidan kelib chiqib tahlil qilgan holda bosh reja chizish. Loyihani ishlab chiqish. -1/100, 1/200 masshtabda rejalar, qirqimlar va balandliklar (yaqin atrof-muhit bilan)	5,6 – adabiyotlar
12.	M:Asosiy loyihalash konseptual modellar va eskizlar orqali muhokama qilish. Qirqim (Razrez) chizmasini nazariy o'rganish. A:Tanlangan usulda tarzni, perspektivani va bosh tarhni bo'yash. Tarh va qirqim chiziqlarni ustidan qora gel ruchkada yurgizib, tushlab chiqishni tugatish.	2, 5 - adabiyotlar
13.	M:Asosiy loyihalash konseptual modellar va eskizlar orqali muhokama qilish. Bosh reja, perspektiva chizmasini nazariy o'rganish. A: Soyalarni va tushuvchi soyalarni bo'yash. -1/100 rejalar, uchastkalar va balandliklar (yaqin atrof-muhit bilan) -1/50 Reja, qirqim va balandlik (qisman), 1/20 tizim tafsilotlari	2,3 - adabiyotlar
14.	M:Hududida yoki tarixiy tashkil topgan bo'lsin, u atrof muhit sharoiti, transport tuguni, xamda uchastka o'rnini xisobiga olgan xolda joylashtirilishini nazariy o'rganish A:Loyihani grafik bezash	4,5 - adabiyotlar
15.	M:Loyiha chizmalarida xonalar ro'yxati (bayonnoma), texnik-iqtisodiy ko'rsatkichlar tartibi A:Loyihaning namoyishi bo'yicha tayyorgarlik ko'rish tadqiqot natijalari.	3,4 – adabiyotlar

Baholash jarayoni

Evaluation System		
Mashg'ulot turi Activities	Soni Number	Baholash Percentage of Grade
Darsga qatnashish Attendance / participation	30	15
Laboratoriya ishi Laboratory		
Amaliy ish (qo'shimcha vazifa) Application		
Kurs ishi Field work		
Maxsus kurs amalyoti (ish joyida) Special course internship (work placement)		
Testlar Quizzes / studio critics		
Uyga vazifani baholash Homework assignments		
Ijodiy ish (taqdimot) Presentations / jury		
Loyiha ishi Project		
Seminar Seminar / workshop		
Oraliq nazorat Mid -Terms	2	50
Yakuniy nazorat Final	1	50
O'zlashtirish ko'rsatgichi Percentage of in – term studies		50
Yakuniy imtihon bahosi Percentage of final examination		50
Jami Total		100

ECTS taqsimoti

ECTS workload table

Topshiriqlar Activities	Soni Number	Davomiyligi (soat) Duration (hour)	Umumiy yuklama Total workload
Mashg'ulot soati Course hours	60	4	120
Laboratoriya ishi Laboratory			
Amaliy ish (qo'shimcha vazifa) application			
Kurs ishi Field work			
Mustaqil ta'lim (maslahat) Study hours out of class	60	4	120
Maxsus kurs amalyoti (ish joyida) Special course internship (work placement)			
Uyga vazifani baholash Homework assignments			
Testlar / Viktorina Quizzes / studio critics			
Loyiha ishi Project			
Ijodiy ish (taqdimot) Presentations / seminar			
Oraliq nazorat Mid – terms (Examination +Examination prep. Duration)			

Yakuniy nazorat (nazorat va nazoratga tayyorlanish soati) Final (examination +examination prep.Duration)			
		Jami yuklama Total workload	240
		Jami yuklama / 30 (soat) Total workload / 30(h)	240/30=8
		Kredit ECTS credit	8

Qo'shimcha eslatmalar Extra Notes	Yo'q\ (bor bolsa yoziladi) None
---	------------------------------------

Fan dasturi Mirozo Ulug'bek nomidagi Samarqand davlat Arxitektura-qurilish universiteti kengashning 2024 yil 30-avgustdagi 01-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.

Kafedra mudiri:



Raximov L.A

Tuzuvchilar:



Islamova D.G

Raxmanova M.B