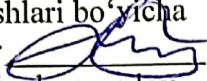


O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
SAMARQAND DAVLAT ARHITEKTURA – QURILISH UNIVERSITETI

“KELISHILGAN”
o‘quv ishlari bo‘yicha
prorektor 
M.T. Shodmonqulov
Ro‘yxatga olindi: № 138/a
«30» avgust 2024 yil



ASOSIY DIZAYN

FAN DASTURI

Bilim sohasi: 700 000 – Muhandislik, ishlov berish va qurilish sohalari
Ta‘lim sohasi: 730 000 – Arxitektura va qurilish
Ta‘lim yo‘nalishi: 60730100-Arxitektura (turlari bo‘yicha)

Samarqand – 2024

Kurs ma'lumotlari
Course Information Form

Modul kodi Code ARX 1050	O'quv yili 2024-2025	Semestr 1	ECTS – Kreditlar 1-semestr -3		
Modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek/rus		Auditoriya soatlari		Mustaqil ta'lim (soat/hafta) Independent Education (hour/week)
Fan nomi Title	Jami yuklama	Ma'ruza (soat/hafta) Lecture (hour/week)	Amaliy (soat/hafta) Practical (hour/week)	Laboratoriya (soat/hafta) Laboratory (hour/week)	
Asosiy dizayn	1-semestr -90	1-semestr -1	1-semestr -2	-	1-semestr -3

Dastlabki shart Prerequisite	Yo'q None
--	---------------------

Semestr Semestr	Bahorgi Spring
---------------------------	--------------------------

Kurs tili Course language	O'zbek, Ingliz, Rus Uzbek, English, Russian
O'quv kursi Level of Course	Birinchi kurs First Cycle
Ta'lim yo'nalishlari Course type	60730700 - Asosiy dizayn
Kurs toifasi Course Category	Asosiy Core Courses
Dars shakli Mode of Delivery	An'anaviy (Yuzma – yuz muloqot) Face – to - face

Ma'sul kafedra Owner academic unit	Arxitektura Architecture
Kursga ma'sul Cours Coordinator	L.A.Raximov
O'qituvchilar Instructor(s)	D.G. Islamova., K.Raximov., I.Axmedov., N.Ibragimov., Sultonov D
Yordamchilar Asistant(s)	M.B.Maxamova

Fanni o'qitishdan maqsad Course objectives	<p>Asosiy dizayn fani arxitekturaviy loyihalashning asosiy elementlari va printsiplarini o'tkazish va o'quvchilarning loyihalash ko'nikmalarini rivojlantirish, loyiha chizmalarini tuzishda, ularni grafik amalga oshirishda, kompozitsion, badiiy-fazoviy tahlilni shakllantiradi.</p> <p>The science of design fundamentals involves the transfer of the main elements and principles of architectural design and the development of students' design skills, drawing up project drawings, their graphic implementation, compositional, artistic-spatial analysis.</p>
Fanning mazmuni Course content	<p>Asosiy dizayn loyiha chizmalarini o'rganishda: nuqta, chiziq, yo'nalish, fazo, shakl, joy, o'lchov, nisbat, rang, harakat, yorug'lik kabi tushunchalarni yoritib beradi. Kompozitsiya vazifalari. Tekislikdagi kompozitsiya. Yuzadagi kompozitsiya. Tekislik ta'rifi. Vizual maydon. Tasvir va fon. Nuqta, chiziq, turtburchak, tekislik, yuza. Ularniig hossalari va o'zaro biriktirilishi tushintirish. Yuzaning tekislikdagi farqi. Bir yuzadagi rel'efli va bir necha rel'efli kompozitsiya.</p> <p>The basics of designing illuminate concepts such as point, line, direction, space, shape, place, measurement, proportion, color, movement, light in the study of project drawings. Composition tasks. Flat composition. Composition on the surface. Definition of the plane. Visual field. Image and</p>

	background. Point, line, rectangle, plane, surface. Explain their properties and interconnection. The difference in the plane of the surface. Composition with relief on one surface and several reliefs.
Tavsiya qilingan yoki talab qilinadigan adabiyotlar ro'yxati Recommended Or Required Reading	<p>Asosiy adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. X . Po'latov, P. Zohidov, D. Nosirova Arxitekturaviy kompozitsiya asoslari: Oliy o 'quv yurtlari talabalari uchun darsiik/ va boshq.-T.: "Talqin", 2005-96 b. . 2. Boboyorova Sh., Abdurahimov R. Arxitekturaviy loyihalash asoslari o'quv qullanma . T.: 2017 y. 3. Architecture. Form. Space.Order. Fransis D.R. Ching.New York John Wiley&Sons.Ins. 2014. 4. Asqarova D., Miryusupova M. Kichik me'moriy shakllar. T.: 2007. 5. Po'latov X. va boshqalar. Arxitekturaviy loyihalash asoslari. T.: 2000. 6. Roziqberdiev M. Kichik arxitektura shakllari.T.: 1995. <p>Qo'shimcha adabiyotlar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Стасук Н.Г и др.Основы архитектурной композиции. М.: 2004 8. Бархин В.Г. Методика архитектурного проектирования М.: 1993
Tavsiya etilgan qo'shimcha dastur komponentlari Recommended Optional Program Components	Yo'q\ (bor bo'lsa yoziladi) None

Kursni o'rganish natijalari

Course learning outcomes

1	Arxitekturaviy loyihalashning asosiy elementlari va prinsiplarini o'rganish Learning the main elements and principles of architectural design
2	Fazo tushunchasi va uni tashkil etish to'g'risidagi asosiy ma'lumotlarni o'rganish. Learning the basic information about the concept of space and its organization
3	Dizayn ko'nikmalarini rivojlantirish Development of design usability
4	Arxitekturada abstraktsiya ko'nikmalarini rivojlantirish Development of abstraction skills in architecture
5	Ko'rish idroki va ifodasini oshirish Increase visual perception and expression

Haftalik mavzular va tegishli tayyorgarlik ishlari

Weekly Subjects and Related Preparation Studies

Hafta Week	Mavzular Themes	Resurslar Related preparation
1.	Maruza: Asosiy loyihalash elementlari va printsiplari bilan tanishtirish. Amaliy: Kompozitsiya mavzularini o'rganish, eskizlar chizish, maketlar yasash, g'oyani yaratish va uni shakllantirish usullarini o'rganish.	1 - adabiyot (I-II bob)
2.	Maruza: Dizayn elementlari: Tasvir va fon. Nuqta, chiziq, turtburchak, tekislik, yuza. Ularniig hossalari va o'zaro biriktirilishi tushintirish. Amaliy: Dizayn elementlarini ezkizlar chizish.	2,4-adabiyotlar
3.	Maruza: Dizayn elementlari: Tekislik ta'rifi, vizual maydon, fazo tushunchalari izohi. Amaliy: Tekislikdagi kompozitsiya va yuzadagi kompozitsiyaga ezkizlar chizish. Yuzada chiziqnlarni statik va dinamik holatni ifodalash.	1,5-adabiyotlar
4.	Maruza: Ranglar, rang-to'qima, yorug'lik-soya, o'lchov, nisbatning izohi.Quyosh nurining murakkabligi, kamalak nurining aks etishi, asosiy va murakkab ranglar. Amaliy: Kamalak nuri, rang doirasi va axromatik va	1,2,5, - adabiyotlar

	xromatik ranglar bilan kompozitsiyalar tuzish.	
5.	Maruza: Shaklning shakli va transformatsiyasi mavzusi bo'yicha ma'ruza Amaliy: Shakllar, geometrik shakllardan kompozitsiyalar tuzish.	2,3,4,7-adabiyot
6.	Maruza: Shakl va shaklni tashkil etish mavzusi bo'yicha ma'ruza. Masshtab va nisbat. Masshtab va masshtablik, modul tushunchalari. Uyg'unlik (garmoniya) Amaliy: Masshtab va masshtablik, modul bo'yicha shakllardan uyg'unlik (garmoniya) kompozitsiyalar tuzish.	1, 5,6 – adabiyotlar
7.	Maruza: Loyihalash printsiplari -Ritm, takrorlanish tushunchasi. Metr va ritm. Yuzada metrik va ritmik qatorli kompozitsiya tushunchalari mashqlar bajarish Amaliy: Ritm, murakkab ritm, metrik ritmlardan kompozitsiyalar tuzish.	5, 6 – adabiyotlar
8.	Maruza: Kontrast va nyuans, ayniyat. Kontrast va nyuans tushunchasi. bo'lgan unsurlardan iborat kompozitsiya tuzish. Amaliy: Kontrast va nyuans, ayniyat. Kontrast va nyuans unsurlardan iborat kompozitsiya tuzish.	5, 7 – adabiyotlar
9.	Maruza: Simmetriya, assimetriya. Simmetriya turlari; aksiy, o'qli, ko'chma simmetriyalar, simmetriya qirrasini, shakllarni uyg'unlashtirish vositalari; disimmetriya, assimetriya tushunchalari va misollari. Amaliy: Simmetriya, assimetriya kompozitsiya tuzish.	5,7,8 – adabiyotlar
10.	Maruza: Abstraksiya tushunchasi. Shaklning abstraksiyasi. Amaliy: Shakllardan abstraksiya kompozitsiya tuzish.	1,5,8 – adabiyotlar
11.	Maruza: Kombinatorika tushunchasi. Bitta tanlangan model takrorlanidan naqsh yaratish. Amaliy: Kombinatorika kompozitsiyasini tuzish.	5,7,8 – adabiyotlar
12.	Maruza: Kombinatorikani rangda ifodalash. Amaliy: Rangli kombinatorika kompozitsiyasini tuzish.	2,7,8 - adabiyotlar
13.	Maruza: Kombinatorikani rangda ifodalash. Amaliy: Rangli kombinatorika kompozitsiyasini tuzish.	1,7,8 - adabiyotlar
14.	Maruza: Kontrast va nyuans, ayniyat. Kontrast va nyuans tushunchasi. bo'lgan unsurlardan iborat kompozitsiya tuzish. Amaliy: Kontrast va nyuans, ayniyat. Kontrast va nyuans unsurlardan iborat kompozitsiya tuzish.	5,7 - adabiyotlar
15.	Maruza: Asosiy loyihalash elementlari va printsiplari tahlil qilish Amaliy: Loyihaning namoyishi bo'yicha tayyorgarlik ko'rish	1,5,7 – adabiyotlar

Baholash jarayoni

Evaluation System

Mashg'ulot turi Activities	Soni Number	Baholash Percentage of Grade
Darsga qatnashish Attendance / participation	30	15
Laboratoriya ishi Laboratory		
Amaliy ish (qo'shimcha vazifa) Application		
Kurs ishi Field work		
Maxsus kurs amalyoti (ish joyida) Special course internship (work placement)		
Testlar		

Quizzes / studio critics		
Uyga vazifani baholash Homework assignments	5	10
Ijodiy ish (taqdimot) Presentations / jury	5	5
Loyiha ishi Project		
Seminar Seminar / workshop		
Oraliq nazorat Mid -Terms	2	20
Yakuniy nazorat Final	1	50
O'zlashtirish ko'rsatgichi Percentage of in – term studies		50
Yakuniy imtihon bahosi Percentage of final examination		50
Jami Total		100

ECTS taqsimoti

ECTS workload table

Topshiriqlar Activities	Soni Number	Davomiyligi (soat) Duration (hour)	Umumiy yuklama Total workload
Mashg'ulot soati Course hours	15	3	45
Laboratoriya ishi Laboratory			
Amaliy ish (qo'shimcha vazifa) application			
Kurs ishi Field work			
Mustaqil ta'lim (maslahat) Study hours out of class	5	9	45
Maxsus kurs amalyoti (ish joyida) Special course internship (work placement)			
Uyga vazifani baholash Homework assignments			
Testlar / Viktorina Quizzes / studio critics			
Loyiha ishi Project			
Ijodiy ish (taqdimot) Presentations / seminar			
Oraliq nazorat Mid – terms (Examination +Examination prep. Duration)			
Yakuniy nazorat (nazorat va nazoratga tayyorlanish soati) Final (examination +examination prep.Duration)			
Jami yuklama Total workload			90
Jami yuklama / 30 (soat) Total workload / 30(h)			90/30=3
Kredit ECTS credit			3

Qo'shimcha eslatmalar
Extra Notes

Yo'q\ (bor bolsa yoziladi)
None

Fan dasturi Mirozo Ulug'bek nomidagi Samarqand davlat Arxitektura-qurilish universiteti kengashining 2024 yil 30-avgustdagi 1-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.

Kafedra mudiri:



Raximov L.A.

Tuzuvchilar:



Islamova D.G.

Raximov K.