


**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI**  
**OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**  
**SAMARQAND DAVLAT ARXITEKTURA – QURILISH UNIVERSITETI**

**“KELISHILGAN”**  
o‘quv ishlari bo‘yicha  
prorektor   
M.T. Shodmonqulov  
Ro‘yxatga olindi: № 12/A  
«23» Avgust 2025 yil



**ARXITEKTURA TARIXIGA KIRISH**

**FAN DASTURI**

Bilim sohasi: **700000** – **Muxandislik, ishlov berish va qurilish**

Ta’lim sohasi: **730000** – **Arxitektura va qurilish**

Ta’lim yo’nalishi: **60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi**

**Samarqand – 2025**

**Kurs ma'lumotlari**  
Course Information Form

<b>Modul kodi</b> Code MAD2050	<b>O'quv yili</b> 2025-2026	<b>Semestr</b> 3	<b>ECTS – Kreditlar</b> 3		
<b>Modul turi</b> Majburiy	<b>Ta'lim tili</b> O'zbek		<b>Auditoriya soatlari</b>		<b>Mustaqil ta'lim</b> (soat/hafta) Independent Education (hour/week)
<b>Fan nomi</b> Title	<b>Jami yuklama</b>	<b>Ma'ruza</b> (soat/hafta) Lecture (hour/week)	<b>Amaliy</b> (soat/hafta) Practical (hour/week)	<b>Laboratoriya</b> (soat/hafta) Laboratory (hour/week)	
Axitektura tarixiga kirish	90	2	-	-	3

<b>Dastlabki shart</b> Prerequisite	<b>Yo'q</b> None
--	---------------------

<b>Semestr</b> Semestr	<b>Kuz</b>
---------------------------	------------

<b>Kurs tili</b> Course language	<b>O'zbek</b> Uzbek
<b>O'quv kursi</b> Level of Course	<b>Ikkinchi kurs</b>
<b>Mutaxassislik</b> Course type	60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi
<b>Kurs toifasi</b> Course Category	Asosiy Core Courses
<b>Dars shakli</b> Mode of Delivery	An'anaviy (Yuzma – yuz muloqot) Face – to - face

<b>Ma'sul kafedra</b> Owner academic unit	Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi.
<b>Kursga ma'sul</b> Cours Coordinator	Mirzayev D.
<b>O'qituvchilar</b> Instructor(s)	Odilova F.
<b>Yordamchilar</b> Asistant(s)	Karimova N.

<b>Fanni o'qitishdan maqsad</b> Course objectives	Kursning maqsadi tsivilizatsiya tarixi davomida talabning muhim san'at asarlari va harakatlarini tavsiflashdir ijtimoiy kontekstda san'at shakllari va harakatlarini tan olish va baholay olish.
<b>Fanning mazmuni</b> Course content	zamonaviy me'morchilik tarixining qahramonlari, nazariyalari va mavzularini biladi; bilimlarni tarixiy sohaning muayyan muammolariga qo'llay oladi; mustaqil mulohaza yurita oladi va o'z bilimlari natijalarini aniq va ishonchli tarzda bayon eta oladi.
<b>Tavsiya qilingan yoki talab qilinadigan adabiyotlar ro'yxati</b> Recommended Or Required	<b>Asosiy adabiyotlar:</b> 1.«San'at tarixi» N.Abdullayev II-tom T-1986 yil 1.Arxitektura Tarixi, Leland M. Roth, Kabalc Rot Nashriyotchi: 160 Malumot Ketma-Ketligi: 6, Istanbul, 2000.

Reading	<p>2.Zamonaviy Arxitektura: Tanqidiy Tarix, Kennet Frampton, Temza</p> <p>3.Turk San'ati Tarixi, Jalol Esat Arseven Milliy Ta'lim Nashriyoti, Istanbul.</p> <p>4. Usmonli me'morchiligi tarixi, G. Gudvin, Temza va Xadson, London, 1971 yil</p> <p>5. Arxitektura tarixi I, Behcet Unsal, IYTO nashrlari, 53-son, Istanbul, 1967 yil.</p> <p>6.Vizantiya san'ati va me'morchiligiga kirish, L. rodli, Kembrij matbuoti,Nyu-York, 1996 yil.</p> <p>7. Barok Arxitektura, Norberg-Schulz, C., Electa, Milan, 1986.</p> <p>8. Zamonaviy arxitektura tarixi, Leonardo Benevolo, London, 1971 yil.</p> <p>9.Turk San'ati, Aslanapa, O., Remzi Kitobevi, Istanbul, Turkiya.</p> <p>10.Islom San'ati Haqida Insholar, D. Kuban, Istanbul.</p> <p>11. Islom san'ati va arxitekturasi, R. Xillenbrand, Temza va Xadson, London, 1999 yil.</p>
<b>Tavsiya etilgan qo'shimcha dastur komponentlari</b> Recommended Optional Program Components	Yo'q\ (bor bo'lsa yoziladi)  None

### Kursni o'rganish natijalari

Course learning outcomes

1	Talaba san'at tushunchasi haqida o'ylash qobiliyatini rivojlantiradi
2	Talabalar tsivilizatsiya tarixi davomida yaratilgan muhim san'at asarlarini tan olishadi
3	Talabalar tarixdagi muhim badiiy harakatlar haqida bilib olishadi
4	Talaba ijtimoiy sharoitda san'at va badiiy harakatlar haqida o'ylash qobiliyatiga ega bo'ladi
5	Talabalar hozirgi san'at turlarini tan olishadi
6	Talaba san'at tushunchasi haqida o'ylash qobiliyatini rivojlantiradi
7	Talabalar tsivilizatsiya tarixi davomida yaratilgan muhim san'at asarlarini tan olishadi

### Haftalik mavzular va tegishli tayyorgarlik ishlari 5-semestr

Weekly Subjects and Related Preparation Studies

Hafta Week	Mavzular Themes	Resurslar Related preparation
1	Arxitektura tarixiga kirish	1-adabiyot
2	Qadimgi davr arxitekturasi	1,3-adabiyotlar
3	Qadimgi davr shaharsoozligi	1,3-adabiyotlar
4	Ilk o'rta asrlar arxitekturasi	1-adabiyot

5	Ilk o'rta asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	4-adabiyot
6	IX- XII asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	4-adabiyot (II-bob)
7	XI- XIII asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	4-adabiyot (II-bob)
8	XIV- XVII asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	5,6-adabiyotlar
9	XV-asr Jahon me'morchiligi san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	7-adabiyot
10	Xiva xonligi san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	8-adabiyot
11	Buxoro san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.	9-adabiyot
12	XVII- asr Samarqand shaharsozligi, arxitekturasi va san'ati	8,9-adabiyotlar
13	XVII asr Jahon me'morchiligi	8,9-adabiyotlar
14	<p><b>20-asrning Yevropa ustalari:</b> monografik va tematik ma'ruzalarga bag'ishlangan bo'lib, 20-asr Yevropa va Amerika arxitekturasi bo'yicha umumiy asosiy bilimlarni taqdim etishga qaratilgan.</p> <p><i>Piter Gossel, Gabriele Leuthauzer , Yigirmanchi asrda arxitektura ,</i>  Nashriyotchi: Benedikt Taschen, nashr etilgan yili: 1991, ISBN: 978-3822890561 <a href="https://archive.org/details/architectureintw02/page/02/page/">https://archive.org/details/architectureintw02/page/02/page/</a></p>	10-adabiyot
15	<p><b>Italiyaning urushdan keyingi arxitektura madaniyati (1945-1980 yillar):</b> Ernesto Neytan Rojersning markaziy siyosidan boshlab, ikkinchi modul 20-asrning ikkinchi yarmidagi Italiya me'moriy madaniyatining asosiy qahramonlarini yodga oladi</p> <p><i>Manfredo Tafuri , Italiya arxitekturasi tarixi, 1944–1985 ,</i>  Nashriyotchi: MIT Press, Nashr yili: 1989, ISBN: 0262700433 <a href="https://archive.org/details/historyofitalian0000tafu">https://archive.org/details/historyofitalian0000tafu</a></p>	10-adabiyot (II-bob)

#### MUSTAQIL TA'LIM (MT)

1	San'at va arxitektura tarixiga kirish
2	Qadimgi davr arxitekturasi
3	Qadimgi davr shaharsozligi
4	Ilk o'rta asrlar arxitekturasi
5	Ilk o'rta asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.
6	IX- XII asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.
7	XI- XIII asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.
8	XIV- XVII asrlar san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.
9	XV-asr Jahon me'morchiligi san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.
10	Xiva xonligi san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.

11	Buxoro san'ati, arxitekturasi, shaharsozligi.
12	XVII- asr Samarqand shaharsozligi, arxitekturasi va san'ati
13	XVII asr Jahon me'morchiligi
14	O'rta Osiyoning XIX-asr oxiri XX asr boshidagi me'morchiligi, san'ati.
15	XIX asr o'rtasi - XX asr boshida jahon san'ati

<b>Baholash jarayoni</b>		
Evaluation System		
<b>Mashg'ulot turi</b> Activities	<b>Soni</b> Number	<b>Baholash</b> Percentage of Grade
<b>Darsga qatnashish</b> Attendance / participation		
<b>Laboratoriya ishi</b> Laboratory		
<b>Amaliy ish (qo'shimcha vazifa)</b> Application		
<b>Kurs ishi</b> Field work		
<b>Maxsus kurs amalyoti (ish joyida)</b> Special course internship (work placement)		
<b>Testlar</b> Quizzes / studio critics		
<b>Uyga vazifani baholash</b> Homework assignments		
<b>Ijodiy ish (taqdimot)</b> Presentations / jury		
<b>Loyiha ishi</b> Project		
<b>Seminar</b> Seminar / workshop		
<b>Oraliq nazorat</b> Mid -Terms	2	60
<b>Yakuniy nazorat</b> Final	1	40
<b>O'zlashtirish ko'rsatgichi</b> Percentage of in – term studies		60
<b>Yakuniy imtihon bahosi</b> Percentage of final examination		40
<b>Jami</b> Total		100

<b>ECTS taqsimoti</b>			
ECTS workload table			
<b>Topshiriqlar</b> Activities	<b>Soni</b> Number	<b>Davomiyligi (soat)</b> Duration (hour)	<b>Umumiy yuklama</b> Total workload
<b>Mashg'ulot soati</b> Course hours	15	2	30
<b>Laboratoriya ishi</b> Laboratory			
<b>Amaliy ish (qo'shimcha vazifa)</b> application			
<b>Kurs ishi</b> Field work			

<b>Mustaqil ta'lim (maslahat)</b> Study hours out of class	15	4	60
<b>Maxsus kurs amalyoti (ish joyida)</b> Special course internship (work placement)			
<b>Uyga vazifani baholash</b> Homework assignments			
<b>Testlar / Viktorina</b> Quizzes / studio critics			
<b>Loyiha ishi</b> Project			
<b>Ijodiy ish (taqdimot)</b> Presentations / seminar			
<b>Oraliq nazorat</b> Mid – terms (Examination +Examination prep. Duration)			
<b>Yakuniy nazorat (nazorat va nazoratga tayyorlanish soati)</b> Final (examination +examination prep.Duration)			
		<b>Jami yuklama</b> Total workload	90
		<b>Jami yuklama / 30 (soat)</b> Total workload / 30(h)	90/30=3
		<b>Kredit</b> ECTS credit	3

<b>Qo'shimcha eslatmalar</b> Extra Notes	Yo'q\ (bor bolsa yoziladi) None
---	------------------------------------

<b>Qo'shimcha eslatmalar</b> Extra Notes	Yo'q\ (bor bolsa yoziladi) None
<b>Fan uchun ma'sul:</b> <b>Course Coordinator:</b>	Fozilova Z.Q. – SamDAQU “Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restovratsiyasi ” kafedrasida katta o'qituvchisi
<b>Taqrizchilar:</b> <b>Reviewers:</b>	Jurayeva E.E. – SamDAQU “ Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restovratsiyasi” kafedrasida dotsenti  Kayumov X.I. - Geofundamentproekt MCHJ bosh maslahatchisi

Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi tomonidan 2025-yil uchun tasdiqlangan xalqaro e'tirof etilgan tashkilotlarning reytingida top 300 talikka kiruvchi Italiyaning Politecnico di Milano universiteti (QS-98,THE-201-250, ARWU-201-250) ning “ Arxitektura tarixi ” fan dasturlari tahlil qilinib ushbu asosda fan dastur ishlab chiqildi. “ Arxitektura tarixiga kirish ” fanining dasturi tayyorlanib fanning mazmuni va 2 ta mavzusi yangilandi.

[https://www11.ceda.polimi.it/schedaincarico/schedaincarico/controller/scheda\\_pubblica/SchedaPublic.do?&evn\\_default=evento&c\\_classe=859024&\\_pj0=0&\\_pj1=8b25f56c3ec478fecb836cfc423d9eda](https://www11.ceda.polimi.it/schedaincarico/schedaincarico/controller/scheda_pubblica/SchedaPublic.do?&evn_default=evento&c_classe=859024&_pj0=0&_pj1=8b25f56c3ec478fecb836cfc423d9eda)

Fan dasturi Mirozo Ulug'bek nomidagi Samarqand davlat Arxitektura-qurilish universitet kengashining 2025 yil \_\_\_\_ - \_\_\_\_ dagi \_\_\_\_-sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan.

**Kafedra mudiri:**



Mirzayev D.M.

**Tuzuvchilar:**



Fozilova Z.Q.

Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti “Madaniy meros obektlarini asrash” fakulteti “60731100 - Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi ” ta’lim yo’nalishi uchun tayyorlangan

“Arxitektura tarixiga kirish ” fanining namunaviy fan dasturi uchun ichki

## TAQRIZ

Ushbu fan dasturi Samarqand davlat arxitektura-qurilish Madadaniy meros obektlarini asrash fakulteti “60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi ” kunduzgi ta’lim yo’nalishiga 2025-2026 o’quv yili uchun ishlab chiqilgan.

Fan dasturida fanni o’qitishning asosiy vazifalari, fanning mazmuni va uni o’qitish metodlari, texnologiyalari, o’qitish natijasida shakllanadigan umummadaniy va kasbiy kompetensiyalar qisqa va lo’nda bayon qilingan.

Dasturda har bir mavzuga ajratilgan ma’ruza, mashg’ulotlar soatlari miqdori mavzuni asosiy mazmun va mohiyatini talabalarga auditoriya va studio sinflarida yetkazish uchun yetarli deb hisoblayman.

Mavjud o’quv adabiyotlari, internet tarmog’ manbalari, elektron axborot resurslari, zamonaviy dasturiy vositalar ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil etish va samaradorligini oshirishda zamonaviy kompyuter texnologiyalarida, shu jumladan Tarixiy yodgorliklarni va tarixiy shaharlarni o’rganishda tarixan shakllanishini o’rganib zamonaxiy arxitekturada qo’llashda va amaliyotda qo’llay olishni o’rganish ko’nikmalarga ega bo’lishni o’z ichiga olgan.

“60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi” ta’lim yo’nalishlari uchun tuzilgan “Arxitektura tarixiga kirish” fanining namunaviy fan dasturi ta’lim dasturlariga qo’yilgan talablarga mos keladi va undan ta’lim jarayonida foydalanish mumkin.

AYoRvaR kafedrası  
v.b. dotsenti :



Jurayeva E.E.

Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti “Madaniy meros obektlarini asrash” fakulteti “60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi ” ta’lim yo’nalishi uchun tayyorlangan

“Arxitektura tarixiga kirish ” fanining namunaviy fan dasturi uchun tashqi

## TAQRIZ

Ushbu fan dasturi Samarqand davlat arxitektura-qurilish universiteti Madaniy meros obektlarini asrash fakulteti “60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi ” kunduzgi ta’lim yo’nalishiga 2025-2026 o’quv yili uchun ishlab chiqilgan.

Fan dasturida fanni o’qitishning asosiy vazifalari, fanning mazmuni va uni o’qitish metodlari, texnologiyalari, o’qitish natijasida shakllanadigan umummadaniy va kasbiy kompetensiyalar qisqa va lo’nda bayon qilingan.

Dasturda har bir mavzuga ajratilgan ma’ruza, mashg’ulotlar soatlari miqdori mavzuni asosiy mazmun va mohiyatini talabalarga auditoriya va studio sinflarida yetkazish uchun yetarli deb hisoblayman.

Mavjud o’quv adabiyotlari, internet tarmog’ manbalari, elektron axborot resurslari, zamonaviy dasturiy vositalar ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil etish va samaradorligini oshirishda zamonaviy kompyuter texnologiyalarida, shu jumladan Tarixiy yodgorliklarni va tarixiy shaharlarni o’rganishda tarixan shakllanishini o’rganib zamonaxiy arxitekturada qo’llashda va amaliyotda qo’llay olishni o’rganish ko’nikmalarga ega bo’lishni o’z ichiga olgan.

“60731100- Arxitektura yodgorliklari rekonstruksiyasi va restavratsiyasi” ta’lim yo’nalishlari uchun tuzilgan “Arxitektura tarixiga kirish” fanining namunaviy fan dasturi ta’lim dasturlariga qo’yilgan talablarga mos keladi va undan ta’lim jarayonida foydalanish mumkin.

“Geofundament MCHJ”  
bosh maslahatchisi :



X.I.Kayumov